

Thiene - Compagnia di teatro amatoriale

Circolo La Zonta

Una stagione di soddisfazioni

È stata una stagione piuttosto ricca di soddisfazioni, quella da poco conclusa, per la compagnia «Circolo materiale La Zonta» del regista Giampietro Pozza. Lo spettacolo «Gli stivali con il gatto», riduzione teatrale, originale quanto basta, della celebre favola, ha riempito teatri e teatrini della nostra provincia, raccogliendo consensi soprattutto da parte del pubblico giovane. E del resto molto giovani sono anche i componenti della compagnia thienese, la cui più recente esibizione in città risale al 21 giugno.

«Da un paio d'anni portiamo in giro questo spettacolo — spiega il regista — che ci sta facendo conoscere in modo soddisfacente, anche se non va dimenticato il precedente "Soggiorno temporaneo", divertente spaccato di vita familiare. Il gruppo funziona bene, siamo un miscuglio di attori di grande esperienza e di giovani emergenti abbastanza ben dosati. Quasi tutti thienesi con alcune eccezioni, peraltro ben accette, di Schio, Marano e Sarcedo. Ovviamente la nostra è una compagnia rigorosamente amatoriale».

«È un momento piuttosto felice, questo, per il teatro amatoriale, che proprio in provincia sta avendo molti proseliti. Molte compagnie, un pubblico che segue con interesse le produzioni del genere e ben due festival di interesse nazionale.

«Quello che manca è forse una rassegna maggiormente ancorata alla realtà locale — osserva Pozza — e sarebbe bello se fosse proprio Thiene a diventare punto di riferimento per le compagnie vicentine. Il



Una scena di «Gli stivali col gatto», pezzo forte della compagnia «Circolo materiale La Zonta».

teatro c'è ed è forse fin troppo bello: credo che sarebbe motivo di grande soddisfazione per tutti poterlo considerare come il luogo d'incontro per la miriade di sodalizi teatrali che operano nella nostra zona. Inoltre, parlando di strutture, ritengo giusto non dimenticare il teatro delle Opere parrocchiali, per anni sede della stagione teatrale thienese, e tutto sommato ancora idoneo per un utilizzo ragionato. È attualmente sede per le nostre prove e il 13 settembre vi riproporremo il nostro spettacolo, proprio per ridargli un po' di lustro».

Quando si parla di promozione di iniziative, teatrali o legate comunque allo spettacolo a Thiene, si ha sempre l'impressione di rivoltare un coltello nella piaga, dato che da anni la

situazione non è certo florida. In città si muove pochissimo, soprattutto sul fronte delle iniziative riservate ai più giovani.

«In verità credo che i motivi di tante difficoltà siano piuttosto variegati — afferma in proposito ancora il regista de La Zonta — noi quando abbiamo cercato disponibilità da parte dell'Amministrazione per la nostra attività teatrale l'abbiamo trovata. Non vorrei che a monte del problema ci fosse una sostanziale mancanza di proposte, non troppo pretenziose, rivolte a chi amministra la cultura e il tempo libero in città. Insomma credo che in presenza di buone idee non dovrebbe mancare la buona volontà di chi ha tutto l'interesse ad offrire ai cittadini intrattenimento e offerte culturali valide».

Giacomo Turbian