

**TEATRO.** Un progetto di collaborazione per allestire uno spettacolo

## I "Pettegolezzi" di Goldoni "mettono assieme" 4 gruppi

Soddisfatta l'assessore Pasqualotto: «È stato un duro lavoro, vedremo i risultati dell'interazione»

È un interessante mix quello messo in campo dall'assessorato alla cultura per la prossima settimana. Un esperimento che, se raccoglierà il gradimento del pubblico, potrà fare da battistrada per altre esperienze simili. L'idea è quella di mettere in scena "I pettegolezzi delle donne" di Goldoni coinvolgendo 4 gruppi thienesi: la compagnia teatrale thienese "La Zonta", il coro "Città di Thiene", "Studiодanza" e l'associazione "Amici di Thiene" con il laboratorio di costumi del 1492, che per l'occasione si è impegnato a ricreare modelli settecenteschi.

L'assessore alla cultura Paola Pasqualotto lo ha definito un evento di particolare impor-

tanza, prima di tutto perché unisce in un unico progetto artisti di provenienza molto diversa e tutti locali, in secondo luogo perché permetterà di proporre una versione innovativa della commedia, senza stravolgere comunque l'opera goldoniana.

La regia è affidata Giampiero Pozza, anima della Zonta, sembra bravo a dividersi fra il lavoro "sporco" dietro le quinte e quello sul palco. E poi protagonisti saranno il maestro del coro Lorenzo Fattambrini, l'insegnante di danza Rita De Biasi e la costumista Mirella Fontana.

«Mi piace questa idea -ha detto la Pasqualotto -perché con spirito nuovo valorizza le nostre radici e tradizioni culturali, grazie all'opera di Carlo Goldoni».

«È stato un lungo lavoro, iniziato più di un anno fa -ha invece precisato Pozza-. Ciascuno



L'assessore Paola Pasqualotto

dei gruppi impegnati ha partecipato scrivendo testi, preparando balletti o costumi appositamente per lo spettacolo, senza attingere dal repertorio. Sarà interessante vedere questa interazione fra musica corale, danza e recitazione». Lo spettacolo, che andrà in scena il 29 e 30 marzo prossimi al Comunale, vede anche la presenza di Jose Borgo, voce solista e di Daria Bolcati, all'arpa celtica, anche questa una novità per un'opera di Goldoni. ♦

G.d.V. 21/03/2008